



Formez-vous à la La Chromobiologie

SCIENCE DES COULEURS AU SERVICE DU VIVANT

**21 heures de formation en ligne,
disponibles 7/7 jours et 24/24h**

Comment pouvez-vous bénéficier
du pouvoir vibratoire des couleurs ?

Comment pouvez-vous en faire
profiter votre prochain, votre famille,
votre environnement ?

Dans cette formation, vous découvrirez la symbolique des couleurs, la symbolique des organes et les besoins fondamentaux. Vous vous initierez à la structure vibratoire du corps et la perception intuitive des enveloppes énergétiques. Vous pratiquerez la relaxation avec les couleurs : les 12 de l'hexagramme et celles des 7 chakras. Vous appréhendez le conseil intuitif et son utilisation dans des domaines comme le recrutement, l'orientation, la géobiologie... Vous vous exercerez aux techniques de visualisation pour se faire du bien.

Mélange de science et d'expériences, de théories et d'expérimentation, cette formation vous permettra de comprendre comment les couleurs agissent sur le vivant.

Pour connaître tout le contenu de cette formation unique, faites défiler les pages...

Sommaire

1 Présentation générale de la formation	4
Présentation Dominique Bourdin	5
Présentation Sylvie Bourdin	5
Un constat : humanisme contre transhumanisme	5
Votre kit de formation	5
2 Découverte des couleurs	6
Atelier 1 L'histoire des soins par les couleurs. Son influence sur Dominique Bourdin	6
Atelier 2 Pourquoi chromobiologie sensitive et non chromothérapie	6
Atelier 3 Les couleurs se ressentent avant de se penser	6
Atelier 4 Choisir des couleurs qui nous font du bien	6
Atelier 5 Quelques exercices pratiques de découverte des couleurs et de leur impact sur nous	7
Atelier 6 Le mixage phosphénique	7
3 La complexité des phénomènes lumineux	8
Atelier 7 Un peu de théorie sur la couleur	8
4 Le corps en couleurs	9
Atelier 8 Symbolique des couleurs, symbolique des organes et besoins fondamentaux	9
Atelier 9 L'hexagramme, ou sceau de Salomon : une pédagogie de la traversée de la vie	9
5 La notion d'hologramme	10
Atelier 10 L'holopsonie ou la musique modifiée au service de la santé	10
Atelier 11 Déroulement d'un test d'écoute lors d'une séance d'holopsonie	10
Atelier 12 Nous sommes hologrammes de l'univers : du sens pour notre vie	10
Atelier 13 Cerveau et fonctionnement hologrammique du corps	11
Atelier 14 Les 12 couleurs éclairent chaque couleur	11
6 La structure vibratoire du corps et la perception intuitive	12
Atelier 15 La structure vibratoire du corps et ses propriétés	12
Atelier 16 Technique de protection et découverte de la sensation de perception vibratoire	12
Atelier 17 Perception des enveloppes énergétiques	12
Atelier 18 La conscience énergie des plantes et des pierres	13
Atelier 19 Le pouvoir du mental	13
Atelier 20 Atelier bonus : une autre façon d'utiliser les énergies	13
7 L'impact énergétique du sceau de Salomon	14
Atelier 21 Amélioration de la qualité des produits et tests avec les enveloppes énergétiques	14
Atelier 22 D'autres exemples d'utilisation du sceau de Salomon pour harmoniser notre environnement	14
8 Relaxation avec les couleurs	15
Atelier 23 Relaxation avec les 12 couleurs de l'hexagramme	15
Atelier 24 Relaxation avec les couleurs des 7 chakras	15
9 Le logiciel de chromothérapie	16
Atelier 25 Présentation du logiciel Chromolab IICS ©	16
Atelier 26 Interprétation du chromotest	16



10 La chromothérapie sensitive	17
Atelier 27 Équilibrage énergétique avec les filtres de couleurs	17
Atelier 28 Présentation des modulateurs	17
Atelier 29 Auto traitements	18
Atelier 30 Des lampes santé mieux-être aux lampes de chromothérapie professionnelles	18
Atelier 31 Les chromo lampes professionnelles	18
Atelier 32 Un exemple d'équilibrage couleur complet	18
Atelier 33 Précisions techniques sur les lampes de chromothérapie et sur les éclairages toxiques	18
Atelier 34 Test et équilibrage énergétique sur les animaux	18
Atelier 35 Notre partenaire Arc En Ciel Innovation	19
11 D'autres outils énergétiques	20
Atelier 36 Différents outils de thérapie énergétique	20
Atelier 37 Choisir une plante ou un élixir avec la perception intuitive	20
Atelier 38 Tests en mental, sans la présence des produits	20
Atelier 39 Atelier bonus : Une façon de chanter les couleurs	20
12 Traitement sur photo ou représentation symbolique : la radionique	21
Atelier 40 La radionique ou les soins à distance	21
13 Deux autres techniques de soins globaux	22
Atelier 41 Une application concrète de la chromothérapie sensitive pour traiter une dépendance	22
Atelier 42 Traitement à la date du problème psychologique à l'origine des perturbations de santé	22
14 Le conseil intuitif	23
Atelier 43 Les bases du conseil intuitif	23
Atelier 44 Le chromogramme, à la base du conseil intuitif	23
Atelier 45 Le conseil intuitif : application à l'entreprise	23
Atelier 46 Des exemples de conseils : recrutement, orientation, géobiologie, couple, etc.	24
15 Des techniques de visualisation pour se faire du bien	25
Atelier 47 Présentation des techniques de visualisation	25
Atelier 48 Ecouter les messages du corps	25
Atelier 49 La coupure de liens de dépendance	25
Atelier 50 Notre enfant intérieur	25
16 La traversée des couleurs	26
Atelier 51 La traversée des couleurs	26
Atelier 52 Massage avec les couleurs	26
17 Une approche globale de la santé	27
Atelier 53 La cause des maladies et le sens de la vie	27
Atelier 54 Désengrammation hologrammique symbolique	27
Atelier 55 La cure Chrysalide : l'aboutissement de 40 ans de recherches en santé globale	27
Atelier 56 Atelier bonus : Une autre façon de servir la vie avec les couleurs	27
18 Notre vision de la médecine de demain	28
Atelier 57 La médecine de demain	28
Atelier 58 La médecine du futur	28
CONCLUSION	29



1 Présentation générale de la formation

Qui sommes-nous ?

Si aujourd'hui nous sommes devenus des spécialistes de l'accompagnement holistique, c'est sans doute grâce à notre expérience, mais aussi, et surtout, grâce à notre passion pour l'Humanité. Notre volonté d'aider les gens à se soigner était déjà présente au début de nos carrières.

Dominique Bourdin est titulaire d'un doctorat en médecine et accompagne aujourd'hui les gens en tant que thérapeute holistique. Sylvie Bourdin est art-thérapeute.

Nous exerçons dans le centre de mieux-être La Chrysalide en Vendée et transmettons nos connaissances au travers de conférences, de livres et de formations que nous animons à deux.

Pourquoi cette formation ?

Une réflexion sur l'être humain nous a permis de mettre en évidence une rupture entre deux conceptions : le transhumanisme et l'humanisme, la robotisation et l'humanisation. Nos conclusions nous ont rapidement amenés à approfondir nos connaissances et à mener nos propres recherches car nous étions convaincus qu'il était possible de faire mieux. Pour nous, un malade est un bien-portant qui s'ignore.

Nous avons à cœur d'apporter notre contribution en matière de santé globale grâce à près de 40 ans d'expérience dans les domaines de l'accompagnement, du soin et de la chromothérapie. Et aujourd'hui, nous voulons donner une portée plus large à notre élan de transmission.

C'est la raison pour laquelle nous avons construit cette formation en ligne : pour que vous soyez le plus grand nombre possible à pouvoir bénéficier de ce que nous avons appris toutes ces années, afin de vous permettre de prendre soin de vous, de votre entourage et de votre environnement avec le plus d'autonomie et de joie possible.

Que contient cette formation ?

Mélange de science et d'expérience, de théories et d'expérimentations, cette formation vous permettra de comprendre comment les couleurs agissent sur le vivant.

Comment nous, Êtres Humains, pouvons-nous bénéficier du pouvoir vibratoire des couleurs ? Comment pouvons-nous en faire profiter notre prochain, notre famille, notre environnement ?

Les couleurs nous permettent de nous soigner, mais aussi de mieux nous connaître. Elles agissent en synergie avec de nombreux autres outils que vous découvrirez au travers d'exercices variés : sons, art-thérapie, visualisations guidées, chant, perception des enveloppes énergétiques,...

Grâce aux techniques et aux informations qui vous seront transmises, nous souhaitons vous permettre d'évoluer dans l'univers de la santé holistique, pour vous-même ou dans une approche thérapeutique.

A La Chrysalide, nous formons principalement des thérapeutes mais ce n'est pas l'objet de cette formation. Au contraire, nous souhaitons que tout un chacun puisse comprendre et exploiter l'énergie de la couleur afin de prendre soin de lui et de ses proches avec le plus d'autonomie possible. Vous constaterez avec joie que certaines applications professionnelles sont applicables dans notre vie de tous les jours.

Nous vous souhaitons un beau cheminement.



Présentation Dominique Bourdin

La présentation de la vie de Dominique Bourdin montre comment son histoire et ses rencontres lui ont permis, avec son épouse, de mettre en place toutes leurs recherches sur la santé. Ces recherches ont abouti à la synthèse actuelle de leurs travaux : une approche globale de la santé de l'homme et de la terre.

Présentation Sylvie Bourdin

Grâce aux rencontres et aux lectures qu'elle a pu faire (Roberto Assagioli, Jean-Jacques Crèvecoeur, Lise Bourbeau, William Berton...), le cheminement personnel et professionnel de Sylvie Bourdin lui ont permis d'apporter une part essentielle dans la réalisation commune du concept de cure de santé globale appliqué au centre de mieux-être La Chrysalide.

Un constat : humanisme contre transhumanisme

Nous avons fait le constat suivant : deux conceptions du monde, de la vie et de l'être humain s'affrontent aujourd'hui et sont incompatibles dans leur essence : l'humanisme et le transhumanisme.

Le transhumanisme considère que la conscience est l'aboutissement de l'évolution de la matière; l'humanisme part plutôt du paradigme que la conscience est à l'origine de la matière.

Les implications dans le domaine de la santé sont considérables.

Dès lors, comment mettre en commun les richesses de l'un et de l'autre tout en respectant les convictions de chacun ?

Votre kit de formation

Dans votre kit de formation, vous disposerez de documents sur lesquels vous pourrez appuyer votre apprentissage théorique :

des photocopies distribués dans le cursus résidentiel,

un manuscrit original sur la chromobiologie,

des conseils pratiques de Dominique Bourdin.

Seront également disponibles les principales planches pédagogiques :

les mandorles 7 et 12 couleurs,

se connaître par les couleurs,

le sceau de Salomon pédagogique ainsi que celui adapté à l'entreprise et au conseil.

Vous trouverez aussi de quoi vous imprimer ou vous faire imprimer des outils pour effectuer des équilibrages énergétiques : filtres de couleurs, modulateurs, lettres hébraïques.

De quoi vous entraîner sur vous, vos proches, vos animaux et vos plantes.



2 Découverte des couleurs

Après un rappel historique suivi d'une réflexion fondamentale sur l'action thérapeutique, la formation fait rentrer concrètement dans l'univers magique des couleurs.

Les couleurs se ressentent avant de se penser : diverses expériences vous feront découvrir l'impact des couleurs sur les plans physique, émotionnel et mental.

Vous découvrirez la vision du monde en couleurs.

Vous découvrirez une façon pour le corps de se rééquilibrer en permanence avec les couleurs.



Atelier 1 - L'histoire des soins par les couleurs. Son influence sur Dominique Bourdin

Dominique Bourdin et Sylvie Bourdin s'inscrivent dans une longue histoire de l'utilisation des couleurs dans le domaine de la santé par les grandes civilisations (Inde, Égypte), puis par la médecine occidentale au 19ème siècle.

Ils ont été influencés et inspirés par des chercheurs contemporains : Jean-Michel Weiss, Théo Gimbel, William Berton...

Tout ceci leur a permis de faire une synthèse cohérente applicable de façon très simple aujourd'hui, et qu'ils mettent à votre disposition dans cette formation.

Atelier 2 - Pourquoi chromobiologie sensitive et non chromothérapie

Terme déposé par Dominique Bourdin, la chromobiologie© est la science des couleurs au service du vivant.

Elle s'adresse aux personnes souffrantes sous forme de chromothérapie.

Mais elle s'adresse aussi à tous les vivants, humains, animaux et plantes car elle est basée sur la structure vibratoire de la matière.

Ses applications concernent donc à peu près tous les domaines de la vie et de la terre.

Elle est sensitive par opposition à analytique : elle repose sur les perceptions, notamment la vue et le toucher, mais aussi, et surtout, sur la perception des enveloppes énergétiques, véritable forme de conscience avec laquelle on peut dialoguer.

La chromobiologie© débouche sur la connaissance de soi ainsi que sur toutes sortes de conseils : orientations scolaires, professionnelles, étude d'entreprise, de lieux d'habitations,...

Atelier 3 - Les couleurs se ressentent avant de se penser

Sylvie Bourdin vous fera expérimenter le ressenti que l'on peut avoir avec des couleurs de tissus ou de vêtements, sur les plans physique, émotionnel et mental.

Atelier 4 - Choisir des couleurs qui nous font du bien

La première forme de chromothérapie est l'utilisation du goût spontané que l'on a des couleurs.

Ceci peut s'appliquer dans de nombreux domaines : habillement, habitat, commerce...

Choisissez de vous habiller avec les vêtements de couleurs que vous préférez. Ils vous feront du bien.

Choisissez aussi des couleurs que vous aimez, vous et les membres de votre famille, pour la décoration de la maison. Nous vous proposerons quelques règles à respecter pour que chacun s'y retrouve.

Enfin, autre exemple : les publicitaires connaissent bien la symbolique des couleurs et leur influence pour manipuler les esprits... soyez vigilants...

Par leur symbolique, les couleurs nous renseignent sur notre état émotionnel du moment, en fonction de l'attrance que nous avons pour elles. S'entourer de couleurs qui nous



attirent, ou les porter sur nous, c'est se donner un moyen de se faire du bien et de mieux se connaître.

Atelier 5 - Quelques exercices pratiques de découverte des couleurs et de leur impact sur nous

Les couleurs se vivent et s'expérimentent, avant de se réfléchir.

Quelques exercices pratiques concrets vous font découvrir certaines propriétés des couleurs et leur action sur vos sensations et vos perceptions de la réalité.

Les couleurs permettent également de faire travailler les yeux pour les renforcer.

L'exercice du phosphène est un des tests qui permet de découvrir de quelles couleurs nous avons besoin et de s'en « recharger ».

Atelier 6 - Le mixage phosphénique

Le mixage phosphénique est une technique mise au point par le docteur Lefebure. Elle stimule les capacités cérébrales de concentration, mémorisation, créativité; elle facilite le sommeil et les rêves...

Elle consiste en l'utilisation de la lumière comme énergie fournie au cerveau pour favoriser la réalisation de ce qu'on lui programme.



3 La complexité des phénomènes lumineux

Un peu de théorie vous permettra de répondre aux questions suivantes :

Qu'est-ce que la lumière et que sont les couleurs qui la constituent ?

Comment obtient-on chaque couleur avec trois autres couleurs en projection ?

Comment fait-on de même avec trois couleurs en impression ?

Quelle différence entre les couleurs fondamentales lumière et les couleurs fondamentales matière ?

Que sont les couleurs complémentaires ?

Qu'est-ce que l'hexagramme ou Sceau de Salomon et quelles en sont ses propriétés pédagogiques et énergétiques ?



Atelier 7 - Un peu de théorie sur la couleur

Nous vous proposons une approche théorique pour mieux comprendre ce qu'est-ce que la lumière par rapport à la matière.

Nous définirons également ce que sont les couleurs fondamentales lumière et matière, les couleurs complémentaires, ainsi que le fonctionnement de la vision des couleurs.

Un outil pédagogique très pratique et très puissant nous permet d'illustrer nos propos : l'hexagramme, aussi appelé sceau de Salomon.

Grâce à un petit projecteur, nous vous ferons également la démonstration du principe des 3 couleurs fondamentales lumière qui composent toutes les couleurs.



4 Le corps en couleurs

Le corps humain se comporte comme un prisme qui décompose la lumière du soleil en une multitude de couleurs.

Il nous paraît donc fondamental de comprendre les notions suivantes :

Chacune des parties du corps, chaque organe, correspond à une couleur.

Chaque organe répond à un besoin.

Symbolique des couleurs, symbolique des organes et besoins fondamentaux sont équivalents.

Une couleur qui nous plaît est une couleur qui nous fait du bien, elle révèle un besoin dont nous devons prendre soin. La symbolique des couleurs nous apprend ainsi à nous connaître et comprendre ce qu'on entend par "psychosomatique".

Atelier 8 - Symbolique des couleurs, symbolique des organes et besoins fondamentaux

David Bohm, physicien américain du 20^è siècle, expliquait que le corps physique est de la lumière condensée. S'appuyant sur ses recherches, Jean-Michel Weiss le voyait comme un prisme lumineux qui pouvait décomposer la lumière blanche en couleurs.

Chacune des parties du corps, chaque organe, correspond à une couleur et remplit une fonction.

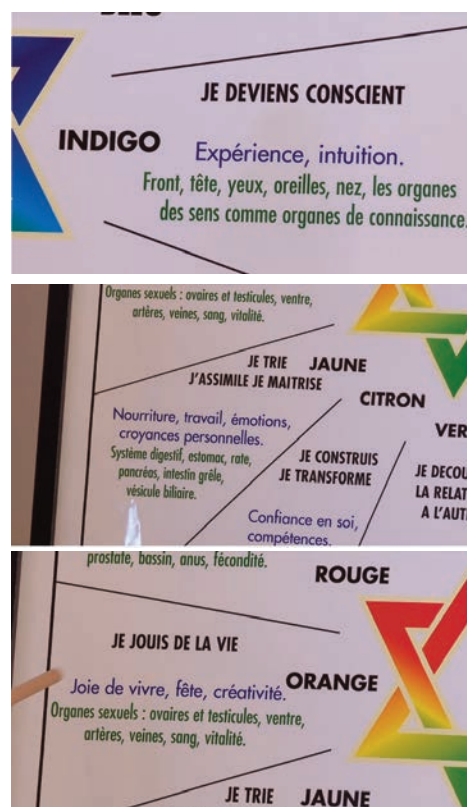
On peut donc établir un lien d'équivalence entre la symbolique des organes, la symbolique des couleurs et les besoins fondamentaux de tout être humain.

La symbolique des couleurs vient éclairer tous les domaines de la vie : une application en est donnée pour la sexualité et le travail à titre d'exemples.

Atelier 9 - L'hexagramme, ou sceau de Salomon : une pédagogie de la traversée de la vie

Le sceau de Salomon est une image énergétique, mais aussi pédagogique pour comprendre le cheminement de notre vie grâce à la symbolique des couleurs.

Chaque organe correspond à une couleur et remplit une fonction. Tous ces éléments sont représentés sur cette figure géométrique qui est la base de la géométrie sacrée et donc de la structure de l'univers.



5 La notion d'hologramme

Marie-Louise Aucher, cantatrice et thérapeute, a montré les correspondances entre les parties du corps et les notes de musique, établissant ainsi un lien entre les façons de les chanter faux et les souffrances physiques.

S'inspirant de ces travaux, l'holopsonie utilise des sons pour agir sur les composantes psycho-émotionnelles des problèmes physiques, vibratoires ou psychologiques. L'information est transmise au moyen de musique modifiée à partir d'un test d'écoute.



Ce test montre les correspondances entre les fréquences sonores, la façon de les percevoir et les parties du corps. Il montre la non objectivité de nos perceptions auditives et valide le fonctionnement hologrammique du corps : l'objectivité n'existe pas chez l'être humain. Deux personnes n'entendent jamais la même chose de la même façon puisque leur audition est liée à leur histoire et à leurs problèmes physiques.

Après une présentation de l'holopsonie, nous aborderons une autre notion fondamentale : Qu'est-ce qu'un hologramme ?

Vous apprendrez ensuite que cette notion a de nombreuses applications à diverses techniques thérapeutiques comme l'auriculothérapie, l'iridologie, la réflexologie plantaire...

La notion d'hologramme s'applique aussi aux couleurs : chaque couleur est éclairée par toutes les couleurs. Ce phénomène complète notre possibilité de nous connaître par les couleurs. Il apporte une grille de lecture pertinente pour savoir où chacun en est dans sa façon de vivre dans tous les domaines, comme par exemple l'alimentation, la sexualité, le travail, la communication, la vie de couple...

La conscience super-lumineuse et la conscience sous-lumineuse proposées par Régis Dutheil éclairent une conception de l'être humain : il est hologramme de l'univers. Un sens pour comprendre le sens de la vie.

Atelier 10 - L'holopsonie ou la musique modifiée au service de la santé

L'holopsonie est une technique que nous avons mis au point.

Elle consiste en l'écoute de musique modifiée en miroir de la façon d'entendre, la façon d'entendre étant mesurée avec un test d'écoute.

Elle agit sur la composante psycho-émotionnelle des problèmes physiques ou psychologiques. Son action libère des mémoires d'événements mal vécus et facilite les prises de conscience. Elle stimule les capacités cérébrales, intellectuelles mais aussi créatrices. Nous présentons cette méthode comme illustration d'un principe clé de notre approche : la notion d'hologramme.

Atelier 11 - Déroulement d'un test d'écoute lors d'une séance d'holopsonie

L'holopsonie est une technique de traitement par de la musique modifiée à partir d'un test d'écoute.

Lucile Bourdin, psychologue de formation, a beaucoup développé cette pratique avec les enfants en difficultés de comportement et d'apprentissage, avec d'excellents résultats. Elle nous montre concrètement comment une séance se déroule, quelles en sont les applications ainsi que certains résultats.

La méthode agit sur la composante psycho-émotionnelle de tous les problèmes.

Atelier 12 - Nous sommes hologrammes de l'univers : du sens pour notre vie

Dominique Bourdin présente une synthèse de sa conception de l'être humain et de la vie

à partir de ses expériences dans le domaine de la santé et de ses réflexions philosophiques. L'essentiel de notre vie consiste à apprendre à aimer. Qu'est-ce que c'est qu'aimer ?

Atelier 13 - Cerveau et fonctionnement hologrammique du corps

Le cerveau fonctionne de façon hologrammique : chaque partie du corps contient des informations de tout le corps et donne accès à tout le corps. Ceci explique différentes techniques de soins qui prétendent, à juste titre, traiter la totalité du corps à partir d'un seul organe : l'auriculothérapie, l'iridologie, les massages des pieds et des mains, la coiffure énergétique, l'holopsonie, les irrigations coloniques...

Les propriétés du cerveau permettent de comprendre comment ce fonctionnement est possible.

Le fonctionnement de la cellule nerveuse montre aussi l'importance de la pratique afin de multiplier les connexions nerveuses. Seule la pratique stimule vraiment le cerveau.

Atelier 14 - Les 12 couleurs éclairent chaque couleur

La notion d'hologramme s'applique aussi aux couleurs : chaque couleur est influencée par les 12 couleurs, chaque couleur éclaire chaque couleur.

Ce phénomène complète notre possibilité de nous connaître par les couleurs : il nous fournit une grille de lecture pertinente pour savoir où chacun en est dans sa façon de vivre, dans tous les domaines de la vie.

Parler d'un thème relié à une couleur principale, en l'enrichissant des particularités de chacune des 12 couleurs, permet de l'aborder de façon exhaustive.

Seront abordés à titre d'exemples : la spiritualité, la communication, le couple. Ces déclinaisons vous sont proposées à titre d'exercice. Plus vous maîtriserez la symbolique des couleurs, plus vous pourrez enrichir votre connaissance des besoins fondamentaux de l'être humain en utilisant le principe de la couleur dans la couleur.



6 La structure vibratoire du corps et la perception intuitive

Ce module commence par la description de la structure vibratoire du corps humain : les trois enveloppes, les échos, les chakras, la colonne de lumière...

Vous découvrirez ensuite comment percevoir ces enveloppes : la main, la vue, le pouls, la perception directe, l'ouïe sont autant de moyens d'y parvenir. Il est important que chacun trouve son propre moyen de perception.

Viennent ensuite différentes présentations et exercices :

Une perception objective : le sonotone et les mesures de Stéphane Cardinaux.

Les enveloppes énergétiques des plantes et des animaux : perception et dialogue avec cette forme de conscience.

Exercice de protection : comment éviter les retours sur soi des miasmes énergétiques souvent libérés par les personnes soignées.

La puissance du mental : mise en évidence de la puissance de l'énergie sur la force musculaire ainsi que de la puissance du mental.

Les propriétés des enveloppes énergétiques : conscientes, intelligentes et sensibles. Elles sont capables d'appréhender la réalité immédiatement sans passer par l'analyse ni la verbalisation. Elles sont une forme de conscience et permettent d'objectiver les perceptions intuitives.



Atelier 15 - La structure vibratoire du corps et ses propriétés

Le corps physique est intégré dans une structure subtile, l'aura, qui comprend, entre autres, trois enveloppes principales : physique, émotionnelle et mentale.

Celles-ci se perçoivent aisément.

Leur perception permet d'en utiliser leurs propriétés d'objectivation des perceptions intuitives pour choisir un régime alimentaire, un remède, évaluer la qualité énergétique d'un lieu (géobiologie), et étudier l'harmonie entre des personnes.

Grâce à elles, on peut développer toute une approche de conseil intuitif dans tous les domaines : orientation scolaire ou professionnelle, étude d'entreprise, de projets...

Nous aborderons ces différentes notions dans les prochains modules et ateliers.

Atelier 16 - Technique de protection et découverte de la sensation de perception vibratoire

Le travail énergétique nécessite une technique de protection pour ne pas récupérer les miasmes énergétiques qu'une autre personne peut libérer.

Des exercices simples permettent de découvrir la sensation de la perception des énergies et de l'amplifier.

Atelier 17 - Perception des enveloppes énergétiques

Il y a différentes façons de percevoir les enveloppes énergétiques du corps et les éléments de la structure vibratoire : la main, le pouls, la vue, l'ouïe, voire une sensation directe.

Nous aborderons ces différentes façons pour que chacun puisse trouver sa propre façon de développer son ressenti.

A La Chrysalide, nous utilisons principalement la perception au pouls et nous tâcherons d'expliquer physiquement ce qu'il se passe en nous appuyant sur les analyses théoriques des Dr Nogier et Audry.

Pour les plus sceptiques ou ceux qui ont du mal à ressentir les enveloppes, nous mon-

trérons un petit outil qui permet de mettre en évidence et de localiser précisément l'existence des enveloppes : le sonotone de Stéphane Cardinaux.

Atelier 18 - La conscience énergie des plantes et des pierres

Les plantes et les pierres sont aussi intégrées dans une structure subtile, l'aura, dont on peut percevoir aisément une bulle, leur première enveloppe, comme pour les animaux et les humains.

Cette bulle est aussi une forme de conscience avec laquelle on peut dialoguer.

Ainsi, on peut "demander" à une plante ce dont elle a besoin.

Atelier 19 - Le pouvoir du mental

Notre conscience est capable de manipuler les personnes tant sur le plan physique que psycho-émotionnel. Nous vous en ferons la démonstration à titre pédagogique avec une personne volontaire pour se prêter à l'exercice.

Ceci est un encouragement à exploiter les capacités et la puissance de notre intention, et à bien veiller à s'en servir de manière juste, bienveillante et positive : manipuler les gens est une pratique à laquelle nous nous opposons fermement.

Utilisons donc cette puissance au service de l'autonomie des personnes dont nous nous occupons.

Atelier 20 - Atelier bonus : une autre façon d'utiliser les énergies

Par la visualisation, il est possible de faire circuler l'énergie entre deux partenaires en l'associant à la respiration : c'est une bonne façon de communier, d'unir les énergies dans une approche globale.



7 L'impact énergétique du sceau de Salomon

Si la puissance énergétique du sceau de Salomon nous a été d'abord rapportée de manière théorique, nos expériences nous ont, depuis, largement confirmé ses vertus vibratoires. Il est l'un des outils clés de notre pratique de chromothérapie. Les couleurs et l'hexagramme permettent d'améliorer de nombreux aspects de notre quotidien.

Nous illustrerons notre propos au moyen d'exemples :
Diminution de l'impact des ondes électromagnétiques des téléphones portables et des ordinateurs.

Amélioration de la qualité vibratoire des produits alimentaires ainsi que leur impact sur les personnes.

Amélioration de la qualité vibratoire d'un lieu.

Nous vous ferons quelques démonstrations, dont celle qui présente l'avantage des produits bio de bonne qualité et l'importance de la qualité de l'eau.



Atelier 21 - Amélioration de la qualité des produits et tests avec les enveloppes énergétiques

Les propriétés des enveloppes énergétiques du corps en font une forme de conscience avec laquelle on peut dialoguer, un moyen d'objectiver les perceptions intuitives.

Nous utiliserons l'application de ces propriétés pour montrer comment nous pouvons évaluer l'impact des aliments sur une personne ainsi que leur qualité. Il en est de même pour l'eau et les médicaments, qu'ils soient allopathiques, phytothérapeutiques ou homéopathiques.

L'apprentissage de l'utilisation de ces propriétés donne beaucoup d'autonomie.

Nous vous montrerons également une utilisation simple de l'hexagramme, ou sceau de Salomon, pour améliorer la qualité vibratoire des aliments.

Atelier 22 - D'autres exemples d'utilisation du sceau de Salomon pour harmoniser notre environnement

Le sceau de Salomon, ou hexagramme, est un outil simple à mettre en oeuvre pour contribuer à l'harmonisation d'un lieu.

Vous apprendrez à le positionner et à en amplifier l'action grâce aux solides (ou modules) de Platon. Ces figures géométriques correspondent aux 5 éléments (terre, feu, air, eau et éther). Elles sont à la base de la géométrie sacrée.

Grâce à la perception intuitive, et à ces outils, vous pouvez créer une bulle d'énergie en harmonie avec les habitants de la maison, mais aussi faire une correction plus globale.

8 Relaxation avec les couleurs

C'est une relaxation guidée que nous vous proposerons dans ce module.

Cette relaxation guidée permet de ressentir l'action des couleurs en visualisation.

Elle favorise l'apprentissage de la symbolique des couleurs, fort utile dans toute la pratique, notamment le conseil intuitif.

Elle fait expérimenter la capacité de la "conscience" à créer ses propres couleurs en fonction de ses besoins.

Pour que chacun puisse être en accord avec sa propre sensibilité, nous l'avons enregistré avec une voix masculine et la symbolique en 12 couleurs de l'hexagramme, ainsi qu'avec une voix féminine et la symbolique des couleurs des 7 chakras.



Atelier 23 - Relaxation avec les 12 couleurs de l'hexagramme

La relaxation méditation avec les couleurs permet de goûter à l'action des couleurs sur notre corps en nous faisant du bien, tout en nous faisant intégrer la connaissance de la symbolique des couleurs.

Atelier 24 - Relaxation avec les couleurs des 7 chakras

Sylvie Bourdin vous propose une méditation avec les sept couleurs de l'arc-en-ciel. Cette méditation vous fait goûter à l'action des couleurs sur le corps et vous permet d'apprendre la symbolique des couleurs.

9 Le logiciel de chromothérapie

Quatre tests permettent de mieux se connaître grâce à la symbolique des couleurs :

Un test sur le goût des couleurs,

Un test sur le phosphène,

Un test sur l'acuité visuelle face aux couleurs,

Un test "se connaître par les couleurs" avec le jeu "la couleur dans la couleur".

Ce logiciel est une excellente façon d'apprivoiser la couleur et ses effets tout en s'amusant.



Atelier 25 - Présentation du logiciel Chromolab IICS ©

Le logiciel livré avec la formation contient plusieurs tests qui permettent :

d'approfondir sa connaissance de la symbolique des couleurs,

de se connaître grâce à cette symbolique,

de se traiter à l'aide de l'écran avec des cycles de couleurs adaptés aux tests.

Un vrai laboratoire.

Note : Les traitements sur écran vous sont proposés dans un but exploratoire, démonstratif et pédagogique. Nous ne recommandons pas de les utiliser sur un long terme pour ne pas être impactés outre mesure par les perturbations électromagnétiques des écrans. Nous recommandons l'utilisation de matériel adapté à la chromothérapie pour les traitements thérapeutiques.

Atelier 26 - Interprétation du chromotest

Le logiciel Chromolab IICS © dispose de plusieurs tests, mais nous souhaitons vous présenter plus en détail le chromotest. D'une part parce qu'il est très simple d'utilisation et rapide à mettre en oeuvre, d'autre part parce que son interprétation donne des résultats vraiment intéressants. A La Chrysalide, c'est certainement le test que nous utilisons le plus.

Dominique Bourdin présente les bases essentielles d'interprétation des résultats du chromotest.

10 La chromothérapie sensitive

Après avoir appris quelle est la structure vibratoire de l'Être Humain et comment utiliser la puissance vibratoire de la couleur, nous vous proposons d'aborder l'application thérapeutique : la Chromothérapie Sensitive.

Les propriétés des enveloppes énergétiques permettent une grande précision dans le choix d'une couleur, de l'endroit d'exposition ou de projection, de l'enveloppe la plus adaptée à recevoir l'information et l'énergie, de la durée d'exposition, le tout dans un système patient-thérapeute.

Tout se passe comme si on demandait à la personne ce qu'elle veut qu'on lui fasse en fonction de là où elle en est, de là où en est le thérapeute, et du chemin qu'ils peuvent parcourir ensemble au moment de l'équilibrage énergétique.

Nous verrons quels outils simples utiliser pour commencer : Application avec des filtres de couleurs.

Exercices avec les modulateurs : inventés par Jean-Michel Weiss, le concept de modulateur consiste à avoir sur le même filtre les 12 couleurs de l'hexagramme organisées sur une figure géométrique. Celle-ci ajoute à l'énergie informative de la couleur celle de la forme géométrique.

Auto-traitements : L'utilisation de l'hologramme de la main, du pied, de l'oreille et de l'oeil permet de se soigner soi-même avec précision.

Les lampes de soins permettent une technique avant gardiste qui utilise les cycles de couleurs.

Plus efficaces que les couleurs en continue, les cycles de nos lampes de chromothérapie respectent le nombre d'or et montent en fréquences. Associés à la précision des projections de la méthode des enveloppes, ces appareils de chromothérapie donnent des résultats remarquables dans le système patient-thérapeute.

Quelques exemples d'applications vous seront décrits.

Atelier 27 - Equilibrage énergétique avec les filtres de couleurs

Nous vous présenterons la base des équilibrages énergétiques avec les couleurs et les outils les plus simples dont nous disposons.

Cette technique s'applique à tous les équilibrages énergétiques, sur les humains, les animaux et les plantes.

Elle donne beaucoup de précision dans le choix des couleurs, le lieu et la durée d'exposition dans un système patient-thérapeute.

Elle est sans risque et n'a pas besoin de diagnostic. A la fois préventive et curative, de nombreux maux de la vie courante sont améliorés par cette approche qui est une approche globale, non analytique, non symptomatique et qui donne beaucoup d'autonomie dans le domaine de la santé.

Atelier 28 - Présentation des modulateurs

Les modulateurs, comme « module l'aura », nom donné par Jean-Michel Weiss, sont des filtres en polycarbonate présentant une figure géométrique en couleurs; cette figure ajoute sa propre énergie à celle des couleurs.

L'intérêt de ces filtres est qu'ils présentent les 12 couleurs de l'arc-en-ciel harmonisées entre elles. Utilisés dans le cadre de traitements de chromothérapie, ils permettent au corps vibratoire de choisir la couleur dont il a besoin. Chaque couleur, harmonisée avec les autres, agit plus efficacement que si elle est présentée seule, à l'image des plantes dont



le totum agit plus efficacement que son principe actif isolé.

Une vraie pharmacie de poche.

Atelier 29 - Auto traitements

Avec les mêmes outils de chromothérapie que ceux utilisés pour s'occuper des autres, chacun peut prendre soin de soi.

L'un des moyens les plus simples est de travailler sur divers hologrammes du corps : main, pied, oreille, œil.

Avec une lampe, on peut traiter ses trois enveloppes.

Atelier 30 - Des lampes santé mieux-être aux lampes de chromothérapie professionnelles

Une présentation des principales caractéristiques des lampes de chromothérapie que nous avons mises au point et que nous utilisons tous les jours permet d'en comprendre l'efficacité : cycles de couleurs, montée en fréquence, respect du nombre d'or, géométrie sacrée, vortélisation de la lumière, orchestration des couleurs...

Atelier 31 - Les chromo lampes professionnelles

Nos travaux de conception de lampes ont démarré avec l'audiobiocolor, outil thérapeutique professionnel qui associe la chromothérapie à l'holopsonie. Ce sont les résultats que nous avons obtenus qui nous ont incité à développer les lampes grand public.

Les caractéristiques de ces lampes, que nous avons conçues et réalisées avec Olivier Goncalves, projettent une lumière en parfaite harmonie avec le corps vibratoire. A La Chrysalide, on compare souvent cette lumière à un complément alimentaire énergétique qui permet aux personnes de se ressourcer et de s'harmoniser. Comme le corps vibratoire génère et gère le corps physique, de nombreuses guérisons sont possibles, dès lors qu'elles interviennent dans un processus de cheminement.

En éclairage et en ambiance, elles sont une excellente prévention pour préserver et améliorer sa santé et ainsi éviter la maladie.

Atelier 32 - Un exemple d'équilibrage couleur complet

Dominique Bourdin fait un équilibrage énergétique complet avec un biocolor professionnel : un exemple d'approche globale non symptomatique et sensitive.

La méthode est adaptable pour améliorer l'efficacité d'autres types de soins : rebirth, massages, irrigations coloniques...

Atelier 33 - Précisions techniques sur les lampes de chromothérapie et sur les éclairages toxiques

En suivant les conseils de Jean-Michel Weiss et de Théo Gimbel, nous avons mis au point des lampes qui projettent des cycles de couleurs, montent en fréquence et respectent le nombre d'or.

Leur efficacité thérapeutique nous a incité à développer des lampes d'éclairage thérapeutique en vue de limiter la toxicité de la plupart des éclairages réalisés avec des lampes à économie d'énergie.

Ces lampes représentent pour nous un avenir pour la prévention de la santé globale.

Atelier 34 - Test et équilibrage énergétique sur les animaux

Les traitements de chromothérapie ne sont pas réservés aux êtres humains : ils sont adéquats pour tous les êtres vivants (animaux, plantes...) grâce à la perception intuitive des enveloppes énergétiques.

Dominique Bourdin vous présente comment percevoir les enveloppes d'un animal avec l'exemple d'un âne et comment le traiter : pas besoin de diagnostic.



L'approche du traitement d'un animal est globale, non symptomatique. Elle agit sur ses ressources et ses capacités d'autoguérison, comme pour l'être humain.

Atelier 35 - Notre partenaire Arc En Ciel Innovation

Olivier Goncalves, notre ingénieur, met au service de la chromobiologie toute sa science et son talent.

Il mène une veille scientifique, technique et philosophique pour apporter toujours plus de moyens aux thérapeutes, mais aussi pour toute personne qui souhaite expérimenter l'importance du vibratoire et de la conscience.

Il mène en même temps toute une réflexion de synthèse et d'harmonie entre le physique et le métaphysique.



11 D'autres outils énergétiques

De nombreux outils énergétiques et informatifs peuvent être utilisés avec les enveloppes : les huiles essentielles, les cristaux, les élixirs, les modules de Platon, les lettres hébraïques, les crop circles, la clé de vie égyptienne...
Leur action est immédiatement intégrée par la structure vibratoire.



Atelier 36 - Différents outils de thérapie énergétique

La lumière et les couleurs sont des outils de traitements énergétiques qui apportent à la fois une énergie et une information pour permettre aux personnes de se guérir et de préserver leur santé.

Il existe de nombreux outils thérapeutiques énergétiques qui offrent les mêmes possibilités : les cristaux, les modules de Platon, les sons, les élixirs, les lettres hébraïques, l'homéopathie, la clé de vie égyptienne...

Cette séquence montre quelques-unes de ces possibilités.

Les propriétés des enveloppes énergétiques vous permettent d'en utiliser d'autres, à votre gré, selon votre imagination et les opportunités qui se présentent à vous.

Atelier 37 - Choisir une plante ou un élixir avec la perception intuitive

En développant votre perception des enveloppes énergétiques, vous développez une perception intuitive.

Le dialogue avec les enveloppes par cette perception intuitive vous permet de choisir avec précision une plante, en huile essentielle ou en élixir : celle qui sera la plus adaptée à la personne dont vous voulez prendre soin.

Si la plante choisie s'avère élargir l'enveloppe de façon significative, vous pouvez ensuite vérifier par vos connaissances ou en vous aidant de livres ou d'internet que celle-ci répond bien aux problèmes de la personne.

Atelier 38 - Tests en mental, sans la présence des produits

La puissance de l'intention est telle que nous pouvons évaluer les réactions des enveloppes énergétiques sans la présence des produits, des lieux ou des gens qui nous entourent.

Voyons deux applications simples qui en découlent :

le test de l'impact de produits sur les enveloppes énergétiques, sans la présence de ces produits,

l'étude de l'harmonie entre deux personnes.

Atelier 39 - Atelier bonus : Une façon de chanter les couleurs

Le om, ou aum, serait la syllabe créatrice de l'être humain. Il se décompose en "a", "o" et "mm".

Les trois syllabes correspondent aux trois couleurs fondamentales lumière rouge, vert et bleu et aux trois enveloppes de l'aura : physique, émotionnel et mental.

Le chanter permet de se recentrer, et d'améliorer son énergie et celle du lieu.

12 Traitement sur photo ou représentation symbolique : la radionique

Les propriétés des enveloppes permettent de faire des traitements à distance sur une photographie, ou une représentation symbolique de la personne ou de l'animal. Ces techniques vous seront présentées, ainsi que les règles éthiques à respecter absolument : elles sont essentielles pour éviter diverses déconvenues.



Atelier 40 - La radionique ou les soins à distance

L'apprentissage des équilibrages énergétiques, grâce à l'utilisation des propriétés des enveloppes énergétiques, permet de comprendre comment il est possible de soigner à distance et de l'expérimenter.

Les couleurs, par les modulateurs ou les lampes de chromothérapie, les cristaux et les solides de Platon offrent des moyens simples et efficaces de pratiquer ces soins.

Cependant, il y a des règles éthiques fondamentales à prendre en compte pour respecter la personne soignée, et soi-même.

13 Deux autres techniques de soins globaux

La chromobiologie sensitive permet d'aider les gens dans une approche holistique et non symptomatique.

Dans les ateliers précédents, nous avons adopté un protocole similaire de rééquilibrage énergétique, quelque soit les difficultés rencontrées par la personne qui reçoit les soins : choisir une couleur ou un outil énergétique au ressenti ou au pouls, chercher l'endroit dans la structure vibratoire le plus approprié pour recevoir l'énergie de la couleur (toujours au ressenti ou au pouls), vérifier que la couleur choisie agrandit les enveloppes énergétiques, créer un vortex et faire "passer" l'énergie de la couleur.

Au fil de nos expériences, nous avons identifié deux cas de figure qui peuvent nécessiter un protocole un peu plus particulier : le traitement d'une dépendance et celui d'un événement particulier.

Dominique Bourdin vous montrera comment réaliser ces deux types de soins, comme il le pratique habituellement en séance.



Atelier 41 - Une application concrète de la chromothérapie sensitive pour traiter une dépendance

On parle de dépendance à un produit dont on ne peut pas se passer plus de 8 jours sans être en manque. Les principaux produits de dépendance, outre la drogue, sont le tabac, l'alcool, le sucre, le sel, les laitages, le pain, le café.

La technique qui vous sera proposée dans cet atelier donne un mauvais goût au produit et permet de traiter en grande partie les problèmes à l'origine de la dépendance et ses effets sur la santé.

L'approche s'inscrit toujours dans l'adaptation à la personne traitée et le respect de son cheminement. Elle utilise ainsi les outils énergétiques adaptés à celui qui reçoit le soin et à celui qui le donne..

A partir du traitement d'une dépendance, Dominique Bourdin vous montrera comment pratiquer un équilibrage complet en mettant en synergie couleurs, huiles essentielles et voix.

Vous aurez un aperçu des fondements pratiques de la chromobiologie thérapeutique.

Atelier 42 - Traitement à la date du problème psychologique à l'origine des perturbations de santé

La plupart du temps, les moyens énergétiques de bases suffisent pour améliorer de nombreux problèmes. Mais quelquefois, la personne met en place des résistances.

La technique que nous avons mise en place est inspirée partiellement de la kinésiologie. Elle reconnecte la personne soignée avec le moment où des événements mal vécus ont pu être à l'origine de certains problèmes de santé et permet de la traiter à ce moment-là. Lorsque nous vous présenterons cette technique, vous découvrirez qu'il n'est pas nécessaire de demander à la personne de revivre ces mauvais événements, ni même d'y penser consciemment. L'approche est plus douce et utilise les outils énergétiques adaptés à celui qui reçoit le soin, et à celui qui le donne. Elle effectue une sorte de libération des vieilles mémoires émotionnelles.

Toutefois, cela peut faire remonter des choses très enfouies et très pénibles. Pour la pratiquer, il faut être prêt à un accompagnement psychologique.

14 Le conseil intuitif

Au travers des modules précédents, vous aurez compris que les enveloppes énergétiques sont une véritable forme de conscience avec laquelle on peut dialoguer, directement ou à distance. Elles permettent une sorte d'objectivation des perceptions intuitives.

Leurs propriétés peuvent donc être utilisées dans toute forme de conseil, et c'est cette technique que nous appelons "conseil intuitif" que nous allons vous présenter dans ce module.

Toute la démarche expérimentale qui a conduit à la mise au point de cette méthode fait prendre conscience de dimensions qui nous dépassent mais que l'on peut interpréter grâce à la théorie des champs morphogénétiques décrits par Rupert Sheldrake.

On peut appliquer cette méthode en l'associant avec une bonne connaissance de la symbolique des couleurs à différents types de conseils :

Orientation scolaire

Orientation professionnelle

Conseils et études d'entreprises ou d'associations

Aide au recrutement

Aide à l'harmonisation d'équipes

Etude de projets avant réalisation

Mise au point d'un produit ou d'un appareil avant réalisation

Études géobiologiques sur plans avec évaluation des possibilités d'amélioration

Accompagnement de couples

Cette liste n'est pas exhaustive.

Ce module vous donnera les bases du conseil intuitif. Celui-ci demande un apprentissage et une maîtrise de la perception des enveloppes énergétiques ainsi qu'une éthique de non prise de pouvoir sur les personnes.

Le conseil intuitif est un outil puissant, et nous vous encourageons donc à pratiquer le plus souvent possible pour que votre perception s'affine.

Atelier 43 - Les bases du conseil intuitif

Les bases fondamentales du conseil intuitif vous seront présentées afin de vous donner un aperçu des possibilités qui en découlent.

La symbolique des couleurs et la perception des enveloppes énergétiques sont les fondements de l'interprétation des tests supports des conseils.

Nous aborderons les notions suivantes :

Origine et développement du conseil intuitif,

La représentation symbolique de l'humain dans les champs morphogénétiques de Sheldrake,

Le test en 2 points,

Le chromogramme, ou test en 12 points.

Atelier 44 - Le chromogramme, à la base du conseil intuitif

A la base du conseil intuitif se trouve la réalisation d'un chromogramme par le consultant. Celui-ci se construit grâce à la perception intuitive.

Il permet l'évaluation de l'énergie d'une entreprise, ou de toute réalisation, grâce à une bonne connaissance de la symbolique des couleurs.



Atelier 45 - Le conseil intuitif : application à l'entreprise

Afin de vous permettre de mieux appréhender l'approche du conseil intuitif, nous vous donnons un premier exemple d'utilisation : réalisation du chromogramme sur la base d'un cas concret et analyse des résultats obtenus.

Ce premier exemple est donné par Karine Guilley, chromothérapeute formée par Dominique et Sylvie Bourdin : il s'agit de l'étude d'une entreprise et de son potentiel. Dominique, qui connaît bien cette entreprise, valide le travail de Karine.

Atelier 46 - Des exemples de conseils : recrutement, orientation, géobiologie, couple, etc.

Afin de vous donner un aperçu de l'étendue des possibilités de cette approche que nous nommons "conseil intuitif", nous vous ferons la démonstration avec quelques cas concrets :

Conseil en entreprise

Conseil en recrutement

Orientation professionnelle

Orientation scolaire

Géobiologie

Harmonie d'un couple



15 Des techniques de visualisation pour se faire du bien

A partir d'une mise en état de relaxation, le thérapeute peut accompagner la personne dans un voyage intérieur en l'aidant à franchir des étapes émotionnelles. Cette approche permet de reprendre sa vie en main en se libérant de relations qui encombrant. Nous utilisons 3 techniques majeures, toutes basées sur la visualisation : tout se passe en pensée.

Vous découvrirez ainsi :

La technique d'abandon, qui permet de se reconnecter à ses sensations corporelles.

La coupure de liens, qui permet de se libérer et de rompre des relations toxiques.

La visualisation de l'enfant intérieur, qui permet de s'adresser à notre partie enfant, enfant triste ou enfant joyeux, cet enfant qui a parfois besoin d'être rassuré.

Ces 3 techniques donnent des résultats souvent incroyables. Vous serez vous-même surpris par leur puissance.



Atelier 47 - Présentation des techniques de visualisation

Nous nous efforçons de conduire les personnes vers plus d'autonomie dans le domaine de leur santé mais aussi de leur vie en général. Pour cela, nous les aidons à se centrer sur leur ressenti, à développer l'attention à leur corps et à leurs émotions et à utiliser des techniques de relaxation, de visualisation et de dynamisation mentale.

La visualisation est un outil que nous utilisons fréquemment car les résultats et les bénéfices obtenus peuvent être spectaculaires, comparés à sa facilité de mise en oeuvre.

Atelier 48 - Ecouter les messages du corps

Une technique d'abandon permet à la personne d'écouter son corps et ses émotions pour découvrir les enjeux qui sont cachés derrière ces sensations. Porter son attention sur une sensation et la décrire le plus précisément possible : les douleurs sont des signaux de notre corps qu'il nous faut accueillir et écouter.

La visualisation d'une couleur est capable d'apaiser la sensation.

Un soutien supplémentaire peut être apporté grâce à la chromothérapie.

Atelier 49 - La coupure de liens de dépendance

La technique de coupure de liens de dépendance aide à libérer les relations d'amour qui sont piégées par trop d'inquiétude et d'étouffement réciproque, ou les relations emprisonnantes, destructrices et encombrées par trop de ressentiment ou de la haine.

Les liens de dépendance et de ressentiment entravent notre cheminement. Visualiser ces liens et les couper aide chacun à retrouver son autonomie et son énergie.

Atelier 50 - Notre enfant intérieur

Nous vous présentons une expérience de re-connection avec son enfant intérieur.

Prendre contact avec notre enfant intérieur triste ou joyeux nous permet de guérir de vieilles blessures et de se ressourcer avec le dynamisme de cet enfant.

La méthode s'accompagne d'un équilibrage énergétique pour aider à intégrer l'expérience.

16 La traversée des couleurs

Comme vous l'aurez vu au travers des modules précédents, les couleurs agissent sur nous grâce à leur qualité vibratoire, avec laquelle il est possible d'expérimenter.

Mais la symbolique de chacune des 12 couleurs de l'hexagramme peut être aussi vécue au travers d'exercices pratiques et ludiques.

Vous en découvrirez certains dans cette partie, à titre d'exemples.

Ayant ensuite intégré cette symbolique, il vous sera possible de laisser libre cours à votre imagination afin de créer d'autres exercices en lien avec celle-ci.

Nous avons créé de nombreux exercices que nous avons intégrés au cours du stage "La traversée des couleurs". Nous animons ce stage sur une durée de 5 jours. Voyez à quel point les variantes d'exercices peuvent être infinies !

Dans ce module, nous vous présenterons également le jeu de cartes qui porte aussi le nom "La traversée des couleurs" et que nous avons créé afin de proposer une autre façon de profiter des couleurs et d'apprendre leur symbolique en s'amusant.

Le logiciel Chromolab IICS©, avec son test "la couleur dans la couleur", donne des idées précises sur la symbolique de la couleur dans la couleur et éclaire l'imagination des créatifs d'ateliers pratiques.



Atelier 51 - La traversée des couleurs

Les exercices qui vous sont présentés font partie d'un stage de développement personnel que nous animons à La Chrysalide et qui dure 5 jours.

Ces exercices font expérimenter les besoins en lien avec les couleurs :

- respecter les limites (écarlate),
- sentir son corps (rouge),
- convoquer sa séduction (orange),
- nettoyer sa maison et faire du tri dans sa vie (jaune),
- affirmer ses réussites (citron),
- donner et recevoir (le vert),
- faire un feedback positif (turquoise),
- contacter sa créativité (cyan),
- visualiser un monde idéal (indigo),
- aller au fond de soi (bleu),
- entrer en relation avec un maître intérieur (violet),
- trouver son unité intérieure (magenta).



Atelier 52 - Massage avec les couleurs

Il existe de nombreuses techniques de massages.

Nous vous proposons d'expérimenter comment un style de massage peut être personnalisé grâce à la symbolique des couleurs, selon l'intention que met le masseur.





17 Une approche globale de la santé

Les techniques thérapeutiques restent des outils au service de celui qui soigne et de la personne dont il prend soin.

La médecine actuelle a trop souvent tendance à traiter un symptôme ou une maladie après avoir fait un diagnostic. A l'inverse, notre façon d'aborder les soins est globale. Elle agit sur les ressources des personnes et non directement sur leurs problèmes : nous les laissons s'occuper de leurs problèmes par elles-mêmes, mais nous veillons à leur donner l'énergie nécessaire pour y parvenir. Notre expérience nous permet de stimuler les capacités d'autoguérison des personnes. Ces capacités sont considérables : ce qui s'observe sur la moindre blessure est vrai pour toute perturbation.

Avec nos moyens thérapeutiques, dans cette approche globale, nous avons vu des guérisons qui paraissent miraculeuses...

La guérison est un chemin, une sorte de chemin d'initiation.

Atelier 53 - La cause des maladies et le sens de la vie

Nous sommes sur terre pour vivre des expériences d'amour. Mais parfois, nous nous éloignons de cette voie. La conscience utilise alors le corps, à travers la maladie, pour nous envoyer des messages.

La maladie est un langage qu'il nous faut décrypter pour pouvoir évoluer vers de plus en plus d'amour inconditionnel.

Atelier 54 - Désengrammation hologrammique symbolique

Le corps exprime symboliquement ce que nous vivons mal : l'organe signifiant du besoin non respecté souffre. Il l'exprime aussi de façon hologrammique : chaque organe a l'information et donne accès à l'information.

Différents outils énergétiques, dont l'utilisation est favorisée par la technique des enveloppes énergétiques, réalisent ce qu'on peut appeler une désengrammation hologrammique symbolique en libérant ces mémoires d'événements mal vécus.

Atelier 55 - La cure Chrysalide : l'aboutissement de 40 ans de recherches en santé globale

40 années de recherches en matière de santé globale nous ont permis de mettre au point les différentes techniques que nous vous avons présentées tout au long de cette formation. Au delà de ces techniques, c'est aussi toute une philosophie de vie que nous avons construit. Cette philosophie, ces outils et ces techniques nous ont permis d'aboutir à la création de notre concept de cure de santé bien-être. Nous avons tenu à vous le présenter pour vous donner un autre exemple de ce que la chromobiologie peut apporter à tout un chacun. La cure Chrysalide met en synergie diverses techniques thérapeutiques qui agissent sur tous les plans en même temps. Cette action globale sur les ressources des personnes leur permet d'améliorer leur santé et de se guérir de presque n'importe quoi, dans un processus évolutif.

Atelier 56 - Atelier bonus : Une autre façon de servir la vie avec les couleurs

Marianne Sébastien est la créatrice de l'association Voix libre : en faisant sortir des enfants des mines de Bolivie, elle leur a permis de construire une nouvelle façon de vivre ensemble... avec les plus pauvres parmi les plus pauvres.

A notre demande, leur artisanat a créé une ligne de vêtements arc-en-ciel comme signe de reconnaissance entre personnes intéressées par la chromobiologie : d'où le pull arc-en-ciel qu'arbore souvent Dominique Bourdin et qui le fait reconnaître sur les salons.

Marianne a introduit en Bolivie la chromothérapie sensitive : une autre façon de se soigner, sans médicaments onéreux. Elle obtient d'excellents résultats.

18 Notre vision de la médecine de demain



En guise de conclusion, nous souhaitons élargir avec vous la vision de ce que l'homme appelle maladie, et du paradigme de la médecine d'aujourd'hui.

Pour nous, la maladie n'est jamais fortuite. Elle a un sens et est une aide sur le chemin d'évolution.

Lutter contre elle lui donne une importance qu'elle n'a pas.

Il est plus efficace de la considérer comme une amie qui nous fait évoluer vers plus d'amour de soi et des autres. Nous pensons que là est la base de notre chemin de vie, notre essence.

Nous affirmons que la médecine de demain devra intégrer deux paramètres essentiels : L'approche vibratoire, quantique. Elle ne pourra plus se contenter d'étudier la matière sans plonger en son coeur : la vibration et l'information.

La priorité du coeur. Elle devra remettre celui-ci au centre de ses préoccupations en acceptant une approche anthropologique et philosophique moins matérialiste et réductionniste où l'amour retrouve la place qui lui revient, la première. Car pour nous, pratiquement toute maladie a pour origine des expériences de non amour.

Nous ne souhaitons pas vous convaincre, mais vous sensibiliser à nos idées. Et nous avons l'audace de croire qu'en vous partageant notre philosophie de vie et notre expérience, nous vous permettrons d'affiner, de renforcer ou de faire évoluer votre vision de l'Homme et du Vivant.

Atelier 57 - La médecine de demain

Nous pensons que la médecine actuelle doit évoluer.

Pour rester cohérente et efficace, la médecine de demain devra agir de façon préventive sur les ressources des personnes pour les aider à maintenir ou retrouver la santé. Il lui faudra remettre l'amour au centre de son action.

Elle devra faire intervenir des médecins en synergie avec d'autres acteurs de santé et d'approches alternatives.

Atelier 58 - La médecine du futur

Nous prétendons que la médecine du futur devra nécessairement évoluer pour intégrer la physique quantique - tout est vibration, information et énergie - et la métaphysique - conscience et amour sont l'essence de la réalité.

CONCLUSION

Chers vous qui avez suivi cette formation, nous souhaitons vous remercier pour votre implication et vous féliciter d'avoir choisi de vous ouvrir à notre approche de la chromobiologie.

Au travers de tous ces ateliers, nous espérons vous avoir entraîné sur notre chemin de réflexions personnelles et de croissance, nous espérons vous avoir donné des clés pour prendre soin de vous avec plus d'autonomie.

Tout au long de la formation, nous vous avons encouragé à vous entraîner et mettre en pratique les différents exercices proposés. ils sont essentiels pour développer votre ressenti et seront le garant d'un apprentissage réussi.

Restez vigilant car tous ces outils ne doivent pas remplacer l'avis de votre médecin référent, mais vous donner des arguments pour ouvrir une discussion avec lui.

N'hésitez pas à venir nous voir pour évaluer vos connaissances lors de stages résidentiels si vous souhaitez inclure la chromothérapie à votre activité professionnelle.

Dans tous les cas, nous vous donnons rendez-vous lors des rencontres mensuelles organisées pour répondre à vos questions, ou par mail, si vous souhaitez nous contacter : formation@iics.institute.

Nous vous souhaitons un bon cheminement, à très bientôt !
Sylvie et Dominique Bourdin





L'équipe

ALTERNATIVE ACADEMY / LA CHRYSALIDE

présentent

La Chromobiologie

SCIENCE DES COULEURS AU SERVICE DU VIVANT

Un concept de
Nathalie Brochard & Jean-Yves Bilien

Réalisation
Jean-Yves Bilien

La Chrysalide
Sylvie et Dominique Bourdin
Lucile Bourdin

AEC Innovation
Ingénieur
Olivier Goncalves
Ingénieur
Jean Bouchet

Communication et graphisme
Catherine Mantelet

assisté de
Jaehwan

Plateforme eLearning
Olivier Picard

Directeur Photo
Montage
Etienne Brault

Prise de vues additionnelles Script
Alex Le Bras
Assistant Montage
Dylan Besseau

Mise en forme du projet
et corrections
Karine Guilley

Administration/Comptabilité
Nadine Boudoy

Réalisation webinaire
Olivier Gonçaves

Relationréseau affiliation
Thierry Fardeau Brochard

Remerciements
Dr Yves Taveau
Dr Jean-Pierre Samso
Dr Hervé Janecek
Dr Geneviève Fribourg Blanc
Open Biz Nathalie Richard
Père Jacques-Marie Brault
Angèle Bilien
Alain Belloc
Bernard Deloupy
Norbert Montecucco
Andres Mendoza
Guillaume Georget
Danielle Bourdin
Bertrand Siceaux
Jeanne Mary
Alexandre Bordes
Domaine du pré,
Chapelle Hermier
Chambres d'hôtes
Le Castel de Marie Jolly Rennes
Loca images Daniel
Pix location